

## Quarta-Feira

- 21.00h - Procissão da Senhora da Burrinha

Com saída e regresso à Igreja de S. Victor, depois de percorrer as principais artérias da cidade

## Quinta-Feira Santa

- 10.00h - Missa Crismal na Sé Catedral

- 16.00h - Missa da Ceia do Senhor, com a cerimónia do Lava-Pés e Sermão do Mandato

Segue-se o canto de Vésperas e a Procissão do Santíssimo no interior da Sé.

Os farricocos, nesse dia, descalços, e com os seus hábitos de penitentes, percorrem a cidade com as suas matracas para chamarem os irmãos da Misericórdia para a procissão da noite.

- 22.00h - Procissão do Senhor «Ecce Homo».

Com saída e regresso à Sé Catedral depois de percorrer as principais artérias da cidade.

## Sexta-Feira Santa

- 10.00h - Oração da manhã, que inclui o Sermão das Sete Palavras, na Sé Catedral.

- 15.00h - Celebração da Paixão do Senhor, com o Sermão do Entero do Senhor, na Sé Catedral.

Seguido do Canto de Vésperas, durante o qual a Sagrada Eucaristia é encerrada no féretro e se prepara a Procissão Teofónica do Entero.

- 22.00h - Procissão do Entero do Senhor

Com saída e regresso à Sé Catedral depois de percorrer as principais artérias da cidade.

## Sábado Santo

Durante o dia, visita ao Santo Sepulcro onde permanece a Sagrada Eucaristia

- 21.00h - Vigília Pascal

Procissão de Ressurreição, na Sé Catedral

## Domingo e Segunda-Feira

- Visita Pascal a todas as freguesias do Concelho

## Miércoles

21.00h - Procesión de La Señora da Burrinha

Con salida y regreso a la Iglesia de S. Victor después de recorrer las principales arterias de la ciudad

## Jueves Santo

10.00h - Misa Crismal en la Sé Catedral

16.00h - Misa de la Última Cena del Señor, con la ceremonia del Lavatorio y el Sermón del Mandato

Le sigue el canto de Vésperas y la Procesión del Santísimo en el interior de la Catedral.

Los "farricocos" ese día, descalzos, y con sus hábitos de penitentes, recorren la ciudad con sus matracas para llamar a los hermanos de la "Misericórdia" a la Procesión de la noche.

22.00h - Procesión del Señor "Ecce Homo".

Con salida y regreso a la Sé Catedral después de recorrer las principales arterias de la ciudad.

## Viernes Santo

10.00h - Oración de la mañana, que incluye el Sermón de las Siete Palabras, en la Sé Catedral

15.00h - Celebración de la Pasión del Señor, con el Sermón del Entierro del Señor, en la Sé Catedral.

Seguido del canto de Vésperas durante el cual la Sagrada Eucaristia es guardada en el féretro y se prepara la Procesión Teofónica del Entierro.

22.00h - Procesión del Entierro del Señor.

Con salida y regreso a la Sé Catedral después de recorrer las principales arterias de la ciudad.

## Sábado Santo

Durante el día, visita al Santo Sepulcro donde permanece la Sagrada Eucaristia

21.00h - Vigília Pascal

Procissão de Ressurreição, en la Sé Catedral

## Domingo y Lunes

Visita Pascal a todas las parroquias del concejo



### Posto de Turismo de Braga

Av. da Liberdade, 1  
4710 - 251 Braga - PORTUGAL  
Tel: 351 (053) 262550



### Região de Turismo Verde Minho

Praça Dr. José Salgado 90 - 6º  
4704-525 Braga - PORTUGAL  
Tel: 351 (053) 614565/616924  
Fax: 351 (053) 613660

Solenidades da Semana Santa

BRAGA



# Solemnidades da Semana Santa

## Farricocos

Durou até ao século XIV a prática de, no dia de Remissão, de Indulgência ou Endoenças (Quinta-Feira Santa), se fazer a reconciliação dos penitentes públicos. No entanto esta prática foi perpetuada até aos nossos dias, por iniciativa das Misericórdias (Instituições do século XV), através da organização da Procissão de Endoenças ou dos Fogaréus.

Um silêncio negro fazia Braga meditar desde o meio-dia de Quinta-Feira Maior. As casas, as ruas e as pessoas pareciam absorvidas por esse dia de luto religioso. À noite, saía da Igreja da Misericórdia a Procissão de Endoenças.

As ruas ficavam desertas e a iluminação no interior das casas apagava-se, pouco a pouco. Então, farricocos descalços, vestidos de túnicas roxas cingidas às cintas, cabeça com elmos de

viseiras cerradas, empunhavam varapaus com fogaréus suspensos, que agitavam nas trevas densas, denunciando imprevisível e indistintamente, aos que estavam nas janelas, todo o género de difamações ou verdades. Era a calúnia mascarada!...

Passado esse "Bando do Pavor", aparecia a lenta e silenciosa Procissão. Nela, os fogaréus eram levados por devotos com as vestes a que chamam farricocos, dando luz em todo o tempo em que a procissão rasgava a noite; também seguiam farricocos descalços, vestidos de túnicas roxas cingidas às cintas com cordas de esparto, e as cabeças com capuzes penitenciaris; de onde a onde, o estrondoso matraquear do ruge-ruge chamava à desobriga os pecadores retardatários...

Luis Martins

## "Farricocos" (Nazarenos)

Hasta el siglo XIV duró la práctica de realizarse la reconciliación de los penitentes públicos el día del Perdón, de la Indulgencia o de "Endoenças" (Solemnidades realizadas el Jueves Santo). Sin embargo, esta práctica fue perpetuada hasta nuestros días, por iniciativa de las "Misericórdias" (Instituciones del siglo XV), através de la organización de la Procesión de "Endoenças" o de los "Fogaréus".

Un silencio negro se hacía sentir en la ciudad de Braga desde el mediodía de Jueves Santo. Las casas, las calles y las personas parecían absorbidas por ese día de luto religioso. Por la noche, salía de la Iglesia de la Misericordia la Procesión de "Endoenças".

Las calles se quedaban desiertas y la iluminación en el interior de las casas se iba apagando poco a poco. Luego, los "farricocos" descalzos, vestidos en túnicas moradas ceñidas a la cintura, las cabezas con yelmos de viseras cerradas, enpuñaban las caras con fogariles suspensos, que agitaban en la densa oscuridad, denunciando imprevisible e indistintamente a los que estaban en las ventanas, todo tipo de difamaciones o verdades. Era la calumnia enmascarada!...

Pasado ese "Bando do Pavor", aparecia la lenta y silenciosa Procesión. En ella, los "fogaréus" eran llevados por devotos con las vestes a los que lle llama "farricocos", dando luz durante todo el tiempo que la Procesión se adentrase por la noche; también les seguían farricocos descalzos vestidos con túnicas moradas ceñidas a la cintura con cuerdas de esparto y las cabezas con capuchos penitenciaris; por todas partes, el ruido estrepitoso de las matracas llamaba a los pecadores retardatarios al cumplimiento del deber cuaresmal.

Luis Martins

