

15,00 horas — *Minuto de silêncio*, comemorativo da morte do Redentor, O início e o termo da comemoração do momento em que Cristo expirou na Cruz, serão anunciados com morteiros. Na Sé, *Ofícios da Acção Litúrgica do Dia*, com canto da Paixão e Adoração da Cruz. O Santíssimo é retirado da Capela privativa. Segue-se a comunhão do celebrante e dos fiéis, e Vésperas, no decorrer das quais a Sagrada Eucaristia é encerrada no féretro com tudo o necessário para a celebração da Missa, que fica suspensa até à Vigília Pascal.

Procissão teofórica do Enterro. Privilégio único no mundo, do Rito Bracarense. Com o Santíssimo Sacramento encerrado no féretro, realiza-se pelas naves da Catedral a procissão, na qual tomam parte numeroso clero e a Irmandade da Misericórdia. *Sermão do Enterro*, pelo P.^o Dr. António Ferreira Rodrigues, Professor do Seminário de Braga. Braga.

22,00 horas — *Procissão do Enterro do Senhor*, organizada pelo Cabido da Sé e pelas Irmandades da Misericórdia e Santa Cruz. Esta procissão é, sem dúvida, pela sua magnificência, recolhimento e espiritualidade, a mais bela entre todas as formosas procissões que podem ser admiradas em Portugal.

Dia 17 de Abril — Sábado Santo

10,30 horas — Matinas e Laudes cantadas, na Sé Primaz. É o 3.^o *Ofício das Trevas* em que intervém, como em todas as solenidades, a «*Schola Cantorum*» do Seminário de Teologia.

Durante o dia, visita ao *Santo Sepulcro*, onde permanece a Sagrada Eucaristia.

RESSURREIÇÃO DO SENHOR

«*Celebração da Vigília Pascal, ponto culminante de todo o Ano Litúrgico*».

22,00 horas — Início na Sé Primaz, da *Vigília Pascal*. Ofício de Sábado Santo com as bênçãos do Lume Novo, do Círio Pascal e da Fonte Baptismal. Renovação das promessas do Baptismo. *Missa de Pontifical* com o canto de Aleluia. *Procissão da Ressurreição*, no interior da Basílica.

Dia 18 de Abril — Domingo de Páscoa

11,00 horas — *Visita Pascal* aos Paços do Concelho e às residências da população Bracarense.

*

Está aberto ao público, durante a semana, o Museu e Tesouro da Sé Catedral.



P R O G R A M A

Dia 5 de Abril — Segunda-feira

21,30 horas — No *Seminário Conciliar* (Rua de Santa Margarida) — ENCONTRO JUVENIL — Actuação de: Frei Vicente Ferrer do Nascimento — Frei Jorge Ferrer do Nascimento — Colaboração do *Grupo de Poesia* do Orfeão de Matosinhos — (Entrada livre).

Dia 7 de Abril — Quarta-feira

21,30 horas — Na igreja do *Seminário de S. Pedro e S. Paulo* — ENCONTRO MUSICAL — *Coros paroquiais* — Asurém (Guimarães), Viatodos (Barcelos) — S. José de Ribamar (Póvoa de Varzim) e Sé Primaz (Braga) — (Entrada livre).

Dia 10 de Abril — Sábado

21,30 horas — Da igreja de *Santa Cruz* sairá a Imagem do Senhor dos Passos que será trasladada para a Igreja do *Seminário de São Pedro e São Paulo*.

Durante este percurso será organizada a *Via-Sacra* que percorrerá todos os *Calvários*.

No *Largo de Santa Cruz*, à passagem da procissão, os alunos do *Seminário* cantarão o «*Miserere*».

Percurso: — *Largo de Santa*

Cruz, *Rua do Anjo*, *Largo de São Tiago*, *Rua do Alcaide*, *Largo Paulo Orósio*, *Rua D. Frei Caetano Brandão*, *Rua D. Paio Mendes*, *Largo das Carvalheiras*, *Av.ª São Miguel-o-Anjo*, *Arco da Porta Nova*, *Largo do Paço*, *Rua Francisco Sanches*, *Rua D. Afonso Henriques*, igreja do *Seminário S. Pedro e S. Paulo*.

SEMANA MAIOR

Dia 11 de Abril — Domingo

10,30 horas — Na igreja do *Seminário de São Pedro e São Paulo* — *Bênção dos Ramos*. Concentração das crianças da Cidade, com os seus ramos, que serão benzidos solenemente, pelo Venerando Arcebispo Primaz. Segue-se a *procissão em direcção à Sé Catedral e Missa de Ramos*.

Também, no *Santuário do Bom Jesus do Monte*: *Bênção dos palmitos e ramos de oliveira* no Terreiro dos Evangelistas, em frente à capela da *Ascensão*, seguindo-se a *procissão* para o templo onde haverá *Missa Solene e Exposição do SS. Sacramento*.

17,00 horas — *Majestosa Procissão dos Passos*, a cargo da Irmandade de *Santa Cruz*, que sairá da igreja do *Seminário de S. Pedro e S. Paulo*.

Sermão do Encontro, junto da Igreja de *Santa Cruz*, pelo

Rev.º P.º *Oscar Moura Guedes*, C. S. Sp.

Dia 12 de Abril — Segunda-feira

21,30 horas — Na igreja do *Seminário de São Pedro e São Paulo*, *Concerto de Música Coral* pelo *Coro D. Pedro de Cristo*, de *Coimbra*. (Entrada livre).

Dia 13 de Abril — Terça-feira

21,30 horas — Na igreja de *Santa Cruz*, solene *Exposição do Santíssimo Sacramento e Adoração*.

21,30 horas — No *Salão de São Fructuoso* do *Seminário de São Pedro e São Paulo* (entrada pela *Rua D. Afonso Henriques*) — *Conferência* pelo Professor Doutor *Vitorino Nemésio*. (Entrada livre).

Dia 14 de Abril — Quarta-feira

21,30 horas — Na igreja do *Seminário de S. Pedro e S. Paulo*, *Concerto coral-sinfónico*, pelo *Coro da Sé Catedral do Porto* e *Orquestra* sob a regência do *Maestro Dr. António Ferreira dos Santos*. (Entrada livre).

Dia 15 de Abril — Quinta-feira

10,00 horas — Acompanhado pelo numeroso clero, o *Prelado* dirige-se em *procissão* ao *Altar*

da *Basílica*, onde preside à *concelebração e à bênção dos Santos Óleos*, em que tomam parte os *RR. Arciprestes da Arquidiocese*.

16,00 horas — *Cerimónia do Lava-Pés*, com o *Sermão do Mandato*, pelo Rev.º P.º *José Maria Peres da Rocha* (*Redentorista*).

Concelebração presidida por Sua Ex.ª Rev.ª o *Senhor Arcebispo Primaz*. Terminada a *Missa, Vésperas e Procissão do Santíssimo. Visita às Sete Igrejas* que representam as *Sete Estações de Roma*: *Sé Primaz, Misericórdia, Santa Cruz, Terceiros, Salvador, Penha e Conceição* (*Instituto Mons. Airosa*).

Durante a tarde, os *farricocos*, descalços e com os seus hábitos de penitentes, percorrerão a cidade para, com o som das suas matracas, chamarem os irmãos da *Misericórdia* à *soleníssima Procissão do Senhor Ecce-Homo*. Organizada pela *Irmandade da Misericórdia*, esta impressionante *procissão*, precedida por muitas dezenas de penitentes, empunhando archotes e fogaréus, sai às 22 horas, percorrendo todos os *Calvários*.

Dia 16 de Abril — Sexta-feira

10,00 horas — Na *Sé Catedral*, *Matinas e Laudes*, cantadas solenemente.
