

INSTRUÇÕES PARA O CONCURSO DE DESENHO INFANTIL EUROPEU

1. Justificação

A Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e Páscoa, por ocasião da celebração **do I Dia da Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e Páscoa**, está a organizar um **Concurso Infantil de Desenho** para valorizar as suas comemorações da Semana Santa e Páscoa. O objetivo é dar a conhecer através deste concurso de desenho a forma como as crianças de diferentes partes da Europa vivem esta festa, bem como as semelhanças e singularidades destas tradições em cada um dos seus países e regiões.

2. Objectivos do concurso

O concurso de desenho tem diferentes objectivos:

- A. Envolver as crianças nos costumes e tradições de forma criativa e divertida, aproximando-os da herança da Semana Santa e da Páscoa na Europa.
- B. Conhecer a sua visão sobre a celebração da Semana Santa, bem como outros aspetos relacionados com ela, como artesanato, história, imagens ou gastronomia destes locais.

3. Especificações do concurso

Seguem-se as especificações que os trabalhos a apresentar devem ter para serem aceites a concurso:

- I. O tema dos trabalhos deverá estar relacionado com as celebrações e tradições da Semana Santa Europeia.
- II. Pretende-se que os jovens contribuam com a sua própria visão, estimulem a sua criatividade e mostrem a sua vivência das tradições nas suas cidades, ou mesmo os aspetos histórico-artísticos ou antropológicos relacionados com as mesmas. Supõe-se uma diferenciação da celebração em cada cidade e região, ao nível do artesanato, gastronomia ou história, música ou a singularidade das procissões.
- III. O trabalho a apresentar será uma imagem de técnica livre (pintura, colagem, desenho, montagem, etc.). A obra deverá ser fotografada e uma imagem deverá ser enviada.
- IV. A autoria da imagem poderá ser individual ou de grupo. As crianças e jovens entre os 7 e os 12 anos podem participar em ambas as categorias.
- V. A obra pode representar qualquer aspeto relacionado com os costumes e tradições ligados à celebração da Semana Santa na Europa (desfiles, procissões, passos e imagens, rituais, pratos típicos da época da Quaresma e da Semana Santa, objetos

relacionados com as celebrações, tradições únicas, momentos mais emblemáticos das celebrações, etc.).

- VI. A obra deve ter um título e uma pequena descrição explicando, num máximo de 15 linhas, o tema que aparece na imagem e o que se pretende transmitir nele.
- VII. A decisão do júri será conhecida entre 10 e 14 de outubro de 2022.

4. Prémios

Haverá duas categorias de prémios para duas faixas etárias diferentes, que serão distribuídas da seguinte forma:

Idades entre os 7-9 anos:

Prémio participação individual: Lápis Digital Bamboo Ink 2nd Gray Stylus

Prémio participação grupo: Rotulador Alex Bog Artist Double Punta Brush. 96 Unidades

Idades entre os 10-12 anos:

Prémio participação individual: Lápis Digital Bamboo Ink 2nd Gray Stylus

Prémio participação grupo: Rotulador Alex Bog Artist Double Punta Brush. 96 Unidades

5. Júri

O júri será composto por:

- Técnicos da Rede Europeia das Celebrações da Semana Santa e Páscoa.
- Presidente da Rede Europeia das Celebrações da Semana Santa e Páscoa (ou pessoa em que ele/ela delegue a função).
- Um(a) profissional de Comunicação e Imagem.
- Um(a) profissional de Artes Plásticas.
- Um profissional de educação

Na avaliação dos trabalhos, serão tidos em conta os aspetos técnicos, artísticos e de conteúdo e de adequação da mensagem.

6. Apresentação dos trabalhos a concurso

Os trabalhos devem ser enviados para o seguinte correio electrónico: info@holyweekeurope.com

Os trabalhos apresentados a concurso deverão ser enviados até **30 de setembro de 2022**.

Cada trabalho a apresentar deve conter a seguinte documentação:

- a. A imagem do trabalho. Título e descrição sobre o que representa.
- b. Dados de identificação do autor ou autores: nome da obra, nome do autor ou autores, se participa de forma individual ou em grupo, cidade a que pertence, assim como, telefone e endereço de email.
- c. Uma fotografia do autor ou autores do trabalho apresentado.
- d. Dados de contacto da pessoa responsável: nome e apelidos, **DNI**, direcção postal, endereço de correio electrónico, telefone de contacto.
- e. Autorização do pai/mãe/tutor/tutora dos menores, no caso de ser necessário para a sua participação, bem como se tenham sido utilizadas imagens de menores a executar os trabalhos a apresentar, autorizando a sua utilização.

7. Propriedade dos trabalhos

Uma vez apresentados os trabalhos e finalizado o concurso, a Rede Europeia criará uma exposição virtual com todos as obras e trabalhos dos participantes. A propriedade das imagens será dos autores das mesmas, embora atribuam à Rede Europeia de Celebrações da Semana Santa e Páscoa o direito de uso promocional e/ou informativo que considere apropriado. Segue em anexo documentação para a cedência de uso das imagens.